

Wånn du durchgehst durchs Tål

Fassung mit "Schiltenberg", 2012

Musical score for three voices (T1, T2, B) in common time (indicated by '3' over '4'). The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics for the first section are:

1. Wånn du
durch - gehst durchs Tål, he Bua,
jauchz noch a -

Continuation of the musical score. The lyrics for the second section are:

mål, dass i di no - mål hör, viel - leicht
nå - cha nix

Continuation of the musical score. The lyrics for the third section are:

mehr. Hol - la rei - du - li rei - - du - li rei - du - li

Continuation of the musical score. The lyrics for the fourth section are:

o, Hol - la rei - du - li rei - du - li - o, a - - ho.

2. Wånn i wischpl und schrei, und du hörst mi net glei,
so muass i vasteh, dass i weita soll gehn. Hol-la ...



3. Und i hör nix mehr wischpln, i hör nix mehr schrei'n,
da Bua wird scho längst über'n Schiltenberg sein. Hol-la ...